

ふりかえりシート

一花と遊ぼう一

学習日 _____ 年 _____ 月 _____ 日 ()

学籍番号 _____ 氏名 _____

保育展開Ⅰ 花を探しに行こう

- ① この遊びで、子どもはどのような思いを味わうことができるでしょうか。

- ② 子どもの思いを受け止めるために、保育者はどのような援助や言葉かけが大切だと思いましたか。具体的に書いてみましょう。

- ③ この後、集めた花を使い、どのような遊びへと発展できるでしょうか。さまざまな可能性を考えて、遊びを複数あげてみましょう。

★ 子どもがこの遊びで得られる気づきや学びは何でしょうか。

保育展開Ⅱ 集めた花を水に浮かべてみよう

- ① この遊びを経験して、保育者自身は何を感じ取りましたか。

- ② ねらいにある、美しさや楽しさを友だちと感ずるためには、どのような環境の工夫が加えられるか考えてみましょう。

★子どもがこの遊びで得られる気づきや学びは何でしょうか★

保育展開Ⅲ 花の色水をつくろう

- ① この遊びの楽しさのポイントは何かと思いますか。

- ② 子どもたちの意欲を引き出し、高めるためにはどのような援助や言葉かけが大切だと思いましたか。具体的に考えてみましょう。

- ③ この後の遊びの展開について、考えてみましょう。

★ 子どもがこの遊びで得られる気づきや学びは何でしょうか。

★★ 最後に、このシートを友だちと見合い、互いに考えを伝え合うことで気づいたことを書いてみましょう。

ふりかえりシート

—ドングリと遊ぼう—

学習日 _____ 年 _____ 月 _____ 日 ()

学籍番号 _____ 氏名 _____

- ① **子どものつぶやき** どのようなつぶやきを想定できましたか。

- ② **保育展開Ⅰ** 想定したつぶやきを活かして、保育展開を考えてみましょう。
 - a) つぶやき (自分のつぶやき・友だちのつぶやき)

 - b) 受け止め・読み取り

 - c) 保育展開

- ③ **保育展開Ⅱ** 自分なりの目的をもって取り組みましたか。

- ④ **保育展開Ⅲ** 友だちの発表を聞いて学んだことを書きましょう。

- ⑤ **保育展開Ⅳ** 友だちの遊びと自分の遊びをつなぐことでどのような発展がありましたか。

評価の観点

子どもは同じものと出会っても興味や関心はさまざまです。一人ひとりの満足感をもった遊びがつながり合い、さらに新たな考えが生み出されていきます。

- ① それぞれの遊びのなかで何が育まれたでしょうか。

- ② 遊びがつながり合ったことで、さらにどんな力が育まれたでしょうか。

- ③ この一連の遊びのなかで「持続可能な社会づくりの基礎」につながる部分はどこにあるでしょうか。

◎ 持続可能な社会づくりのための課題解決に必要な「7つの能力・態度」¹⁾

①批判的に考える力、②未来像を予測して計画を立てる力、③多面的・総合的に考える力、④コミュニケーションを行う力、⑤他者と協力する力、⑥つながりを尊重する態度、⑦進んで参加する態度

ふりかえりシート

—不思議?なぜ?から始まる「水遊び」—

学習日 _____ 年 _____ 月 _____ 日 ()

学籍番号 _____ 氏名 _____

- ① **保育展開Ⅰ** 子どものなぜ?不思議?の気持ちを引き出す魅力的な準備物でしたか。
また、そのような環境構成でしたか。

- ② **保育展開Ⅰ** 自分自身が子どものような瑞々しい感性をもって遊びに取り組みましたか。

- ③ **保育展開Ⅱ** 自分自身が疑問に思ったことに対して、どのように向き合いましたか。

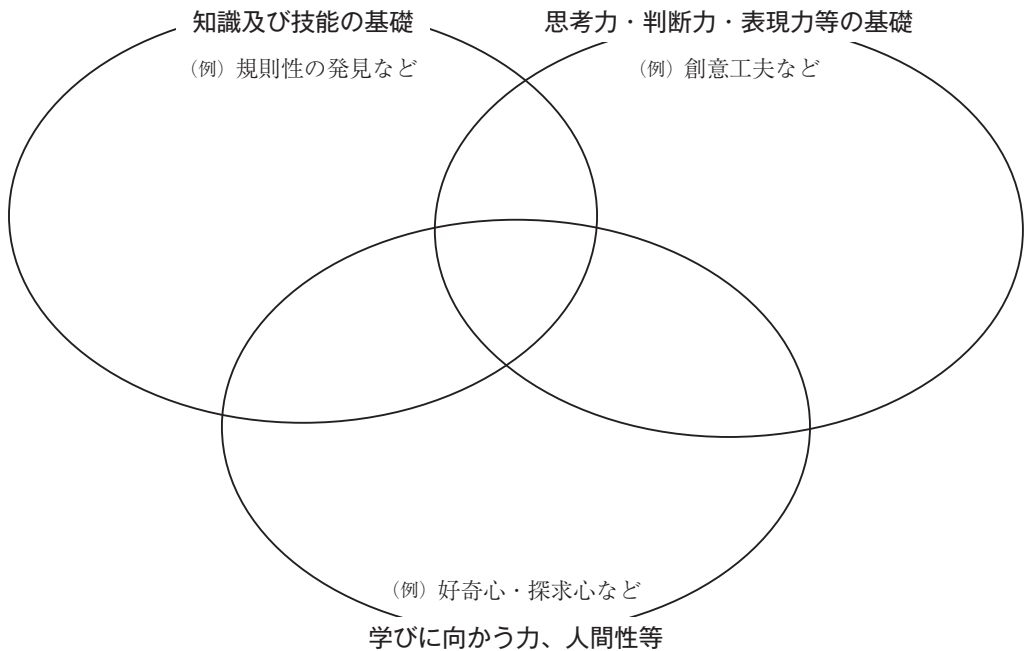
- ④ **保育展開Ⅲ** とともに学んだ友だちからどのような刺激をもらいましたか。また、それをその後、
どう活かしましたか。

- ⑤ **保育展開Ⅳ** 次の保育展開を自分なりに考えてみましょう。

評価の観点

何ができるようになったかではなく、遊びのプロセスのなかでどんな力が身についたかを評価します。

- ① この遊びを通して子どもにどんな力が育まれたかを「幼児期に育みたい3つの資質・能力」に沿って振り返ってみましょう。



- ② 保育者主導の投げかけでつくる「舟づくり」と今回のように試行錯誤のなかで子どもみずからが舟をイメージして行った「舟づくり」とでは何が違いますか。

ふりかえりシート

—絵本から生活経験を活かした「劇ごっこ」づくりへ—

学習日 _____ 年 _____ 月 _____ 日 ()

学籍番号 _____ 氏名 _____

① **保育展開Ⅰ** 絵本や挿入歌を選ぼう。

- a) 選んだ題材 (_____)
- b) 選んだ理由 (ねらいや保育者の伝えたい思いなど)

c) 選曲について (各場面ごとにどのような曲を選ぶとよいか)

② **保育展開Ⅱ** 実際に演じながらセリフを考えたり、効果音を入れたりしよう。

a) 自分自身のアイデアや工夫した部分はどこでしょうか。

b) グループ全体で工夫した部分はどこでしょうか。

③ **保育展開Ⅲ** 「劇ごっこ」の発表会をしよう。

a) 自分たちの「劇ごっこ」を行って、思いやねらいを伝えることはできたでしょうか。

④ 友だちの「劇ごっこ」を見て学んだことを書きましょう。

評価の観点

見る側に伝えたいことを魅力的に発信できているかも大切です。より夢が膨らみ満足感が味わえるような工夫をしましょう。

- ① 思いが共有されるような生活体験が活かされていた場面はどこにあったでしょうか。
- ② 子どもの夢を広げ、保育者の意図性をからめた工夫はされていたでしょうか。
- ③ 各場面を「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」(10の姿)で振り返ってみましょう。